



中部樂器技術專門學校

〒466-0027 名古屋市昭和区阿由知通3-13-6
TEL: 052-741-6788(代) FAX: 052-741-6789
免費電話: 0120-856-854

Access

乘坐名古屋地鐵
桜通線・鶴舞線在御所站下車，8號出口步行1分鐘



本校的魅力 「面向真正的專業養成」

Point 1

邁向樂器業界第一步的認可學校 面向全國招生。

作為受到愛知縣認可的樂器領域的專門學校，1980年建校。一直以來，作為同領域的頂尖學校，面向全國招收學生，培養了鋼琴調音師・管樂器修理師・吉他技術師・小提琴技術師，以及在樂器商務等領域活躍的優秀人才有2800名以上。

Point 2

根據與畢業生以及業界有緊密連接的豐富的就業支援制度，造就極高的就職成功率。

定期進行個人面談和指導，根據個人意願進行幫助和支持。
通過實施OB・OG(男女畢業生)的交流會和校內舉行的企業說明會，幫助學生充分理解職種・業界相關信息進行就業支援。

Point 3

正常授課之外的豐富的指導、多彩的體驗型學習。

實施提高實踐能力的合宿研修・工廠見學・樂器見學的課外授課。
為了提高學生的交流能力，還開展了海外研修・學校紀念節・運動會等活動。

Point 4

培養實踐能力的實習制度。

在兒童福祉機構以及中小學校、樂器店、劇場、活動會場等場所，積極地組織豐富的實習活動。
在就職之前能夠體驗多種工作，從而明確自己的意願，也能提高實踐能力。

Point 5

學習對未來有幫助的商務能力。

培養在當今社會中所需要的商務能力。在各專業和課程中不僅可以學習到專業的知識，還設有提高商務能力的講課，培養在繼續學習當中從學習基礎知識到活躍運用的知識和能力。

目標成為以音樂及樂器知識・技術為基礎，且擁有商務能力的鋼琴、管樂器、弦樂器及舞台・活動等方面的專家！

從1980年建校以來，畢業生總數超過2800名，培養出很多在樂器・音樂界優秀的人才。通過細緻的實習和多彩的體驗型學習，以及學習先進的技術和專門知識，開發各位學生豐富的人格魅力，把大家培養成為在音樂方面擁有無限可能的專家。



入學考試信息

專業名稱	學習年限	招收名額	保證人	申請資格	申請時所需要的日語能力	考試日程	合格發表日	入學金	授課費	教育充實費	設施費	合計
音樂服務創造專業	3年	36	需要擁有在日保證人	①高中畢業(包含預定畢業)以上者 ②文部科學省舉辦的高等學校畢業考試合格者 ③完成12年正規教育畢業者或預定畢業者	能證明以下條件中任意一項即可 ・日語能力考試N2以上者 ・日本留學考試的日語閱讀、聽力及聽解合計分數在200分以上者 ・根據學校教育法第1條規定的學校在學1年以上者 ・日語學校的畢業(預定畢業)證明書・出席證明書・成績證明書	A O入試: 2018/ 7/ 7(六) 8/22(三) 9/29(六) 10/27(六) 11/17(六) 12/22(六)	A O入試: 2018/10/1(一)~隨時	300,000	前期: 330,000 後期: 330,000	第1年:220,000 第2年:280,000 第3年:280,000	第1年:200,000 第2年:240,000 第3年:240,000	第1年:1,380,000 第2年:1,180,000 第3年:1,180,000
鋼琴調音專業	2年	30				前期: 210,000 後期: 260,000	第1年:300,000 第2年:300,000			第1年:1,470,000 第2年:1,220,000		
管樂器修理專業	2年	30				前期: 210,000 後期: 260,000	第1年:300,000 第2年:300,000			第1年:1,470,000 第2年:1,220,000		
弦樂器製作專業 吉他手藝課程	2年	30				前期: 270,000 後期: 300,000	第1年:300,000 第2年:300,000			第1年:1,530,000 第2年:1,260,000		

留學生支援

特待生制度

本校設有充實學習支援制度。特待生的對象範圍更加廣泛，是非常活用制度，分別有「AO入試特待生」「一般入試特待生」。同時，在對授課費等費用的免除制度中，設有不定額的免除額度。

再者，學生入學後也將繼續這項制度，升級時也能夠提出初次申請成為特待生。

生活支援

設有與本校聯盟的附帶餐食的學生會館。為大家提供早・晚餐以及從開始就附帶的生活必要的設備(家具類等)。而且因為館長夫婦是24小時常駐，所以即使是生病的時候也可以很放心，而且對留學生有優惠價格。同時也可以為大家介紹其他學生專用公寓和民間公寓的租住。

留學生 VOICE (在校生)

2017年度 管樂器修理專業入學

吳修娟 (韓國:京畿道出身)



選擇中部樂器技術專門學校的理由

在尋找教授管樂器修理的學校時，我通過朋友的介紹，認識了在韓國工作的中部樂器技術專門學校的畢業生。我了解到該校不僅擁有自己的傳統，並且具有系統的課程設置，許多的畢業生都活躍在修理一線。我也想努力掌握相關技術成為一流的修理人員，為此決定來留學。

現在的學校生活和將來的夢想

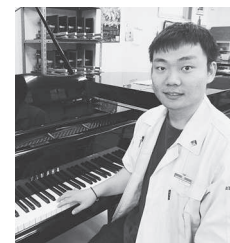
除了為了掌握技術的實用課程之外，學校也開設和組織了能夠增長知識的課程和活動。雖然每天都很辛苦，但充實有意義。我在與周遭同學互相幫助、切磋琢磨的同時也獲得了切實的成長。

畢業之後，我想在日本積累工作經驗成為一名值得信賴的修理人員。

留學生 VOICE (在校生)

平成29年度 鋼琴調音專業入學

李若浩 (中國:廣東省出身)



選擇中部樂器技術專門學校的理由

大學畢業後，就職於一家建築公司。工作期間「想從小就開始學習的音樂作為工作」的這種想法越來越強烈。

這時，通過朋友的介紹知道了中部樂器技術專門學校，這所班主任制的學校為學生提供細緻的技術指導以及就職支援，我覺得它是一所可以令人信賴的學校。

所以，就決定來日本留學。

目前的學校生活和將來的夢想

雖然對日語水平抱有不安，但是老師和同學都非常熱心，而且老師的教法也很通俗易懂，可以紮實地學習有關鋼琴的技術和知識。

將來想從事與鋼琴製作有關的工作。在日本積累更多的經驗，回國後想作為一名調音師大顯身手。

南京藝術學院專欄

本校和友好聯盟校南京藝術學院(學習藝術和音樂類的藝術大學)會不定期舉行學生交流會。過去曾接收過從中國來的研修生，也曾派遣本校的老師去進行交流學習。

通過舉辦相互間的技術研究會和音樂文化的交換會等活動，為國際交流作出貢獻。



最近從中國、韓國、台灣等國家及地區來的留學生人數在不斷地增長著。